

AVANT LES NOUVELLES ELECTIONS

Intro basse sur si do# ré sol mi ré do# si et sur chaque couplet : B/G/Em/B

NOUS ETIONS EN LAMBEAUX (B/G)

SANS ESPOIR ET SANS FLAMBEAU (Em barré 7^{ème} case/B)

AUTRE QUE LA RAGE D'EVITER LE (B/G)

EVITER LE CHOMAGE (Em/B)

NOUS ETIONS EN LAMBEAUX (B/G)

LA GAUCHE AU BOUT DU ROULEAU (Em/B)

AUTRE QUE LA RAGE D'OUBLIER LE (B/G)

OUBLIER LE BOULOT (Em/B)

Refrain : Bm/G/Em/B

POUR QUOI FAIRE ? POUR SE TAIRE (Bm/G)

AVANT LES NOUVELLES ELECTIONS (Em/B)

POUR QUOI FAIRE ? POUR SE TAIRE (Bm/G)

ETRE COINCE DANS UN PIEGE A CONS (Em/B)

2^{ème} couplet : B/G/Em/B (Intro basse et chant sur basse une fois)

NOUS ETIONS ECOEURES A (B/G)

A FORCE DE LES VOIR SE VAUTRER (Em/B)

DANS LA FANGE DES BAS INSTINCTS SOIT DIT (B/G)

SOI-DISANT REPUBLICAINS (Em/B)

NOUS ETIONS REMONTES SANS DESIR (B/G)

AUTRE QUE DE LES FAIRE PARTIR (Em/B)

LOIN DE CE MERDIER QU'ILS AVAIENT ÇA VA ? (B/G)

SAVAMMENT CREE (Em/B)

Pont après 2^{ème} et 3^{ème} refrains : B/D/Em/B

AH IL Y A (B) UN NOUVEAU (D) EL NUEVO (Em) PRESIDENTE (B)

3^{ème} couplet : Intro basse sur B/G/Em/B

CLIQUE SUR MON CORPS AVANT DE PARTIR (B/G)

PARTIR DANS LE DECOR (Em/B)

OUBLIE SOIXANTE-HUIT ET CENT SOIXANTE (B/G)

CENT SOIXANTE DOUZE POUR CENT (Em/B)

D'AUGMENTATION DU POUVOIR DE TES ILES (B/G)

DE TES ILLUSIONS (Em/B)

NE FAIS PAS TOMBER TA ROLEX AVANT (B/G)

AVANT DEPASSER AU FOUQUET'S (Em/B)

Fin sur pont B/D/Em/B avec solo guitare en décroscendo

Paroles et musique : Olivier Favry, 2011/Chanson enregistrée en 2016 avec Alain Roussennac/Clip réalisé à Montauban par Sylvain Luini avec Laurent Davesne.